

ילדים שימו לב – נא קראו את התקנון בעיון ביחד עם הוריהם

תקנון "The Box"

א. מבוא:

1. כפי שיפורט להלן, "The Box" הינה תחרות המיועדת לילדים בגילאים 5-14, שניחנו באיכויות של כוכבים, על מנת שיקחו חלק באודישנים מצולמים אשר יערכו על ידי המפיקה כהגדרתה להלן, ואשר יועמדו לרשות הציבור במסגרת ערוץ יוטיוב ייעודי שכתובתו The Box Israel, מהם יבחר הזוכה אשר יהיה זכאי לפרס ("התחרות", "האודישנים" "המתחרים" וה"ערוץ" בהתאמה).
2. תקנון זה על נספחיו (יחדיו - "התקנון") נועד להסדיר את הכללים על-פיהם ינוהלו התחרות והאודישנים. התקנון מהווה הסכם מחייב לכל דבר ועניין בין כל אחד מהמתחרים והאפוסטרופוסים שלהם לבין דורי מדיה דרסט בע"מ (להלן "המפיקה"), ובכל מקרה של סתירה ו/או אי התאמה כלשהי בין הוראות תקנון זה לבין פרסומים אחרים כלשהם בקשר עם התחרות ו/או האודישנים בכל מדיה שהיא, תגברנה הוראות התקנון. יובהר, כי לא יהיה כל תוקף לכל הבנה, הסכמה או מצג, בין בכתב ובין בעל-פה, שניתנו על ידי הצדדים ולא באו לידי ביטוי מפורש בתקנון, וכל שינוי, תיקון או ויתור לתקנון זה ייעשו בכתב בלבד. התקנון מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות, אך הוא מתכוון לבנות ובנים כאחד.
3. בתקנון זה, "המערכת" משמעה המפיקה ו/או מי מטעמה ו/או מעובדיה שימונו על ידן כאחראי על התחרות, ביחד ולחוד.
4. צילומי האודישנים מתוכננים להתקיים בימים 19.8.18-31.8.18 ויערכו בקניין איילון שברמת גן, והכל בכפוף לשינויים בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי של המערכת (להלן - "תקופת המשחק").

ב. תנאי הרשמה והשתתפות

5. הסכמתם בכתב של המתחרה ושני הוריו (או לחילופין אפוסטרופוסים עפ"י דין בכפוף להעברת העברת המסמכים הנדרשים) ("ההורים") לתנאי תקנון זה וכן חתימתם על טפסי הסכמה במועדס כמפורט בתקנון זה, מהווה תנאי מתלה להשתתפות המתחרה בתחרות ובאודישנים. בהתאם, על המתחרה וההורים לחתום על התקנון ועל כתב ההסכמה בנוסח שידרש על ידי המפיקה ויופיע באתר ("כתב ההסכמה") לאחר שקראו אותם בעיון, ולהעבירם לידי המפיקה חתומים כנדרש לא יאוחר ממועד צילום האודישן של המתחרה. **מתחרה שלא ימסור את התקנון וכתב ההסכמה החתומים כאמור לא יוכל להשתתף בתחרות ובאודישנים.**
6. ההגעה למקום צילומי האודישנים היא עצמאית, וכל מתחרה יגיע למקום צילומי האודישנים בשעות ובימים אשר הוגדרו על ידי המערכת בליווי הוריו ו/או אפוסטרופוסיו החוקיים ואין המערכת אחראית על הבאתם והחזרתם של המתחרים.

ג. התחרות

7. שלב 1 - המעונוינים להשתתף בתחרות, יתבקשו לשלוח באמצעות אתר האינטרנט של התחרות שכתובתו t-box.co.il (להלן: "אתר") תמונות של הילד שמעוניין להשתתף בתחרות בצירוף מלל המתאר אותו ואת איכויות הכוכב שלו וזאת ב-100 מילים (להלן: "השלב הראשון").
8. מבין כל ההצעות שישלחו במסגרת האתר, תבחר המערכת עד 10,000 מתחרים, אשר יעברו לשלב השני. המשתתפים שנבחרו לעבור לשלב השני, יקבלו על כך הודעה באמצעות הדואר האלקטרוני שפורט על ידם בטופס ההשתתפות עד ליום 6.8.18 (להלן: "מועד סיום השלב הראשון").
9. השלב השני - המשתתפים שעברו לשלב השני, ידרשו לשלוח למערכת סרטון מצולם קצר של המשתתף עד 30 שניות, בו רואים את המשתתף בקטע המבטא את כשרונו האמנותי ולאשר השתתפותו של המתחרה על גבי טופס הסכמה, באישור הוריו ו/או אפוסטרופוסיו החוקיים וזאת באמצעות אתר ייעודי, אשר לינק אליו ישלח למתחרים ביחד עם ההודעה על בחירתם לעבור לשלב השני עד ולא יאוחר מיום 13.8.18. משלוח הסרטון אישור כתב ההסכמה לרבות על ידי ההורים ו/או האפוסטרופוסים החוקיים הינם תנאי להשתתפות המתחרים בתחרות בכלל ולהעפלתם לשלב השני.
10. מבין כלל הסרטונים שישלחו בשלב השני, תבחר המערכת, באמצעות צוות שופטים המורכב ממלהקים, 500 מתחרים שיעברו לשלב השלישי – שלב האודישן המצולם. הבחירה תיעשה משיקולים מקצועיים,

ילדים שימו לב – נא קראו את התקנון בעיון ביחד עם הוריהם

- ובשים לב לכך שמטרת התחרות, הינה למצוא את הילד בעל תכונות של כוכב, שיהיה הסלבריטי הבא של ישראל וברוב קולות צוות השופטים.
11. מתחרה שנבחר במסגרת השלב השני, יקבל מהמערכת הודעת דואר אלקטרוני לכתובת הדוא"ל שהשאר במערכת בשלב הראשון, כי עבר לשלב האודישנים המצולמים וכן מועד ושעה בהם צריך להגיע לאודישנים המצולמים בקניון איילון
12. שלב האודישנים המצולמים – בשלב האודישנים המצולמים יתבצעו במהלך כל יום אודישנים, 50 אודישנים מצולמים בני 3 דקות כל אחד.
13. כתנאי להשתתפות באודישנים יהיה על הוריי המתחרה ו/או אפוטרופסיו החוקיים לחתום על טופס הרשמה וכתב הסכמה וזאת ביום בו ישתתף המתחרה באודישנים המצולמים .
14. במסגרת האודישנים המצולמים, יכנס המתחרה לקופסת האודישנים, עם אוזניות ויבצע את האודישן המצולם שלו. המתחרים יוכלו להציג קטע שירה, ריקוד, משחק, קטע אמנותי, כשרון כלשהו וכיו"ב.
15. ילד עד גיל 8 יהיה רשאי להיכנס לקופסת האודישנים, בליווי מבוגר ו/או בן לווייה אחר.
16. האודישן המצולם יועלה לערוץ ויתמודד מול יתר האודישנים מאותו יום, על לב הצופים, דבר שימדד על ידי כמות הצפיות באותו הסרטון.
17. בערוץ, תועלה מדי יום, גם תכנית מסכמת ובה קטעים נבחרים מיום הצילומים שחלף. תכנית זו תשודר גם במסגרת שידורי הטלוויזיה לפי שיקול דעתה הבלעדי של המערכת.
18. שלבי הגמר - מבין כלל האודישנים המצולמים, יעברו לשלבי הגמר, 20 אודישנים (דהיינו 20 מתחרים). שלבי הגמר יתקיימו בשני מסלולים הראשון מסלול הגמר לגילאי 14-10 (להלן: "מסלול הגמר") והשני מסלול הגמר לקטנטנים לגילאי 9-5 (להלן: "מסלול הגמר לקטנטנים") אשר יבחרו כדלקמן:
- 10 מתחרים לבחירת צוות השופטים – עשרת האודישנים שנבחרו על ידי צוות השופטים שיצפה באודישנים או בזמן אמת או לאחר הקלטתם, כאודישנים המתאימים לעלות לגמר משיקולים מקצועיים וברוב קולות. השופטים יבחרו מדי יום אודישנים מצולמים, את המתחרה בו בחרו לעבור לשלב הגמר מבין האודישנים שהתקיימו באותו יום.
- 10 מתחרים לבחירת הקהל – מכל יום אודישנים מצולם יעלה לגמר אודישן אחד, שזכה במירב הצפיות בערוץ, מבין כלל האודישנים שהתקיימו באותו יום, וזאת בצפיות שיתבצעו עד ליום 6.9.18, דהיינו מ-10 ימי צילום יבחרו 10 אודישנים לבחירת הקהל.
- שלב גלגל ההצלה – בסיום האודישנים ולאחר שתהיה ידועה זהות 20 העולים למחצית הגמר, תהיה לרינת גבאי, הזכות להעניק גלגל הצלה לעד-6 משתתפים מכלל המשתתפים באודישנים ובכך להעלות עד 6 משתתפים נוספים לשלבי גמר. גלגל ההצלה יוענק למשתתפים שרינת הכי התרשמה מהאודישנים שלהם וזאת, בין היתר, בהסתמך על הקריטריונים הבאים:

1. ייחודיות הכשרון ו/או המופע.
2. מוכנות ובשלות מקצועית של המשתתף לשלבים הבאים.
3. שיקול דעתה המקצועי והתרשמותה האישית של רינת.

מסלול הגמר לקטנטנים

למסלול הגמר לקטנטנים יעפילו עד 5 משתתפים מתוך המשתתפים שנבחרו על ידי צוות השופטים, הצפיות ובאמצעות גלגל ההצלה, בהתאם לגילם. משתתפים אלו יתחרו ביניהם במסגרת תכנית הגמר, על זכיה במקום הראשון במסלול הגמר לקטנטנים. הזוכה יהיה זכאי לפרס כהגדרתו בסעיף ד' שלהלן.

מסלול הגמר

ילדים שימו לב – נא קראו את התקנון בעיון ביחד עם הוריהם

חצי הגמר –

מבין המשתתפים שנבחרו על ידי צוות השופטים, הצפיות ובאמצעות גלגל הצלה, בהתאם לגילם, יעלו לשלב חצי הגמר עד 24 משתתפים.

האודישנים שנבחרו לעלות לשלב חצי הגמר, ירוכזו במסגרת 2 תכניות חצי גמר, במסגרת כל אחת מהן, יערכו האודישנים המצולמים של עד 12 מהמשתתפים שהעפילו לחצי הגמר. שמותיהם של העולים לחצי הגמר יפורסמו גם בערוץ וגם במסגרת שידורי ערוץ KIDZ.

תכניות חצי הגמר, יעלו לשידור הן במסגרת שידורי הטלוויזיה של ערוץ KIDZ והן בערוץ ובאתר וזאת החל מיום 13.9.18 ועד ליום 20.9.18, במהלך תקופה זו תיפתח הצבעת הצופים לבחירה במשתתפים שעלו לחצי הגמר וזאת באמצעות צפיות באודישן המצולם של המשתתפים שעלו לחצי הגמר, שני המשתתפים שזכו לכמות הצפיות הגבוהה ביותר מבין יתר המתחרים בחצי הגמר, יבטיחו את מקומם ויעלו לגמר.

בנוסף, יעפילו לשלב הגמר, 6 משתתפים שיבחרו על ידי השופטים כאודישנים המתאימים ביותר לעלות לגמר מבין האודישנים שעלו לשלב חצי הגמר.

ביום 20.9.18. יוכרזו המשתתפים שנבחרו לעלות לגמר הגדול, הן במסלול הגמר והן במסלול הגמר לקטנטנים.

19. שמות המתחרים שנבחרו לעבור לשלב הגמר, יפורסמו בערוץ ובאתר ובמסגרת שידורי הטלוויזיה של ערוץ Kidz, וכן תישלח להם הודעה מאת המערכת לדוא"ל שפירוט עם רישומם לתחרות.

20. הגמר הגדול, הן במסלול הגמר לקטנטנים והן במסלול הגמר, יתקיים במסגרת מופע אחד ביום 2.10.18 בפני קהל שיסוקר ויצולם לצורך שידור בטלוויזיה והעמדה לרשות הציבור באינטרנט, כפי שיקבע על ידי המערכת.

21. מבין המתחרים במסלול הגמר לקטנטנים, יבחר על ידי צוות השופטים הזוכה במסלול הגמר לקטנטנים ובין המתחרים במסלול הגמר, יבחר על ידי צוות השופטים הזוכה במסלול הגמר.

ד. הפרס

22. שני הזוכים בתחרות, יזכו בפרס שיכלול:

22.1 שיעורי פיתוח קול, משחק אצל דורון מור.

22.2 השתתפות בקלטת ילדים הבאה שתופק על ידי רינת גבאי.

22.3 השתתפות בתכנית טלוויזיה מבית היוצר של חברת דורי מדיה דרסט בע"מ

ה. הצהרות

כתנאי להשתתפות המתחרה בתכנית ובתחרות, המתחרה וההורים מתחייבים, מצהירים ומאשרים בזאת, כי:

23. הם יודעים שלצורך הפקת התחרות, המתחרה יצולם ויוקלט ככל שיידרש להפקת האודישנים וכי לא תהיה להם כל טענה בקשר עם צילומים כאמור והם מאשרים צילום ושידור של כל הקטעים בהשתתפותו בכל מדיה קיימת ו/או שתהיה קיימת בעתיד, לרבות בערוץ, במסגרת שידורי טלוויזיה בארץ ו/או בעולם באינטרנט, בסלולארי וכיו"ב, בכלל זה הם מתירים למפיקה ולמערכת לעשות שימוש בתמונות הילד, בצילומי דמותו והקלטת קולו, הן כאלה שהועברו על ידי המתחרה והוריו במסגרת התחרות והן כאלה שצולמו על ידי המפיקה ו/או המערכת ו/או מי מטעמם, לרבות עריכת האודישן והסרטונים ושימוש בהם במלואם ו/או בחלקם ואין ולא תהיה להם כל טענה ו/או תביעה ו/או דרישה בעניין. ידוע להם והם מסכימים, כי ייתכן וקטעים בהשתתפותו של המתחרה לא יופיעו בתכניות המתעדות את התחרות, כלל וכי לא תהיינה להם כל תביעות ו/או זכויות לקבלת כספים ו/או טובות הנאה אחרות מאיזה סוג שהוא

ילדים שימו לב – נא קראו את התקנון בעיון ביחד עם הוריהם

בגין התחרות ו/או כל שימוש שיעשה בחומרים השונים שהועברו על ידם במסגרת התחרות ו/או שצולמו ו/או הוקלטו על ידי המפיקה ו/או מי מטעמה במהלך התחרות.

24. מלוא זכויות הקניין הרוחני בסרטונים שנשלחו במסגרת ההשתתפות בתחרות וכן בצילומים שבוצעו במהלכה (ובכל חלק בהם) יהיו של המערכת בלבד, והיא תהיה רשאית לנהוג בהם מנהג בעלים לרבות שידורם, שידורם באופן חלקי, אי שידורם בכלל, שימוש חוזר, מכירת הזכויות בהם, הפצתן, ניצול מסחרי שלהם וקבלת מלוא התמורה המגיעה בגינם (ככל שתהיה כזו) בכל מדיה שהיא ובכל פלטפורמה שהיא ובמספר בלתי מוגבל של שידורים ו/או של זמן ו/או שימושים. בכלל זה תהיה המערכת רשאית להשתמש בכל חומר ו/או מידע שנמסר במסגרת התחרות על ידי המתחרים, לרבות תמונותיהם, דמויותיהם, קולותיהם, שמם, הטבעתם וכיו"ב לכל ניצול מסחרי כפי שתראה לנכון ותהיה זכאית למלוא התמורה בגין שימוש כאמור.

25. מבלי לגרוע מהאמור בסעיף 24 לעיל מצהירים המתחרה והוריו, כי הם הבעלים של מלוא הזכויות בתמונות ובסרטונים ששלחו במסגרת התחרות, לרבות זכויות יוצרים ומבצעים, וכי אין ולא נותרו בידי צדדים שלישיים כלשהם זכויות בתמונות ו/או בסרטונים, לרבות לא לגורם שצילם אותם, וכי הם מעבירים בזאת בהעברה מלאה ובלתי חוזרת את מלוא הזכויות בתמונות ובסרטונים, שהועברו למפיקה במסגרת התחרות, למפיקה.

26. קיבלו הסבר מקיף בנוגע לאופי התחרות והם מוותרים על זכות המתחרה לפרטיות וכל זכות אחרת המוקנית לו על פי חוק הגנת הפרטיות, תשמ"א-1981 וחוק לשון הרע, תשכ"ה-1965, בקשר עם השתתפותו בתכנית (המערכת תימנע מחשיפת מידע רפואי/נפשי/על אורח חייו אשר יהיה בו כדי לפגוע בצנעת הפרט של המתחרה). נמסר לעיונם העתק מתקנות עבודת הנוער (העבדת ילד בהופעה או בפרסומת), תשנ"ט-1999.

27. המתחרה ישתף פעולה באופן מלא עם המערכת ככל שידרש לצורך הצלחת התחרות עד לסיום התחרות לשביעות רצונה, וגם לאחריה לכל צורך שהוא (לרבות צילומי השלמות). המתחרה ישמע להוראות המערכת, יטול חלק פעיל ויבצע את כל הנדרש ממנו ע"י המערכת לרבות הוראות בעניין הופעה, לבוש, שיער וכיוצ"ב. כמו כן, יפעל המתחרה בכל עת בהתאם לכללי התחרות המפורטים בתקנון זה ו/או בהתאם לכל הכללים וההנחיות אשר ינתנו מאת המערכת מעת לעת, וכי יימנע בכל עת מכל פעולה אשר עשויה להוות עבירה על חוקי התחרות (לרבות רמאות ו/או הטיית המשחק בכל צורה). בכל מקרה בו תקבע המערכת, לפי שיקול דעתה הבלעדי, כי המתחרה עבר על חוקי התחרות, בכל צורה שהיא, תהא המערכת רשאית לפסול את המתחרה מהתחרות (לרבות פסילת הפרס), לדרוש מהמתחרה לבצע מחדש שלב כלשהו משלבי התחרות, והכל לפי שיקול דעתה הבלעדי ולמתחרה לא תהא כל טענה ו/או תביעה ו/או דרישה בגין כך.

28. לא יכניסו לשטח הצילומים כל שילוט, קישוט וכיוצא בזה, שלא סוכם ואושר מראש על ידי המערכת.

29. המערכת עשויה לסיים השתתפותו של כל מתחרה אשר על פי שיקול דעתה הבלעדי אינו מתאים לתכנית או אם מצאה כי התנהגותו במהלך התחרות ו/או הצילומים היתה בלתי הולמת או אם לא קיים הוראה כלשהי מהוראות התקנון בכל שלב שהוא, ולמתחרה לא תהיה כל השגה על כך והוא לא יהיה זכאי לכל פיצוי בעקבות ניפוי כאמור. החלטת המערכת על הפסקת השתתפותו של מתחרה כלשהו בתכנית הנה סופית ואין עליה ערעור.

30. לפני הפקת התחרות ובמהלכה (לרבות בתקופת האודישנים) לא פעל/יפעל המתחרה בניגוד לכל דין.

31. המתחרה כשיר מבחינה בריאותית ונפשית להשתתף בתחרות וכי לא ידוע להם על כל מניעה או מגבלה בריאותית או אחרת שיש בה כדי להפריע למהלך השתתפותו בתחרות ובכל פעילות במסגרתה.

32. ידוע להם כי השתתפות בתחרות מחייבת יכולת התמודדות עם לחץ לרבות התמודדות בסיטואציות חברתיות שונות והם מצהירים, כי הם מוכנים לכך.

33. ידוע להם שלאחר חתימתם על תקנון זה המתחרה לא יוכל לחזור בו מהשתתפותו בתחרות ו/או בצילומיה וזאת עד לסיומם המלא והוא מתחייב שלא לעשות כן.

34. לא תהא להם כל תביעה ו/או טענה ו/או דרישה כלפי המערכת ו/או מי מטעמה בקשר עם קביעת המתחרים המנצחים בכל שלב וחלוקת הפרסים, ושיקול הדעת הבלעדי בעניין זה מוקנה למערכת.

35. לא תהווה השתתפותו של המתחרה ו/או אי השתתפותו בתחרות עילה לכל תביעה או טענה או דרישה כלפי המערכת. חברות המערכת, ביחד או לחוד, לא יישאו ולא ידרשו לשאת ולא ישפו ולא ידרשו לשפות מתחרה כלשהו, בגין כל הוצאה ו/או נזק ישיר ו/או עקיף לרבות נזק תוצאתי שנגרם לו כתוצאה מהשתתפותו בתחרות (לרבות עקב טעות, תקלה, איחור או כשל בהשתתפות בתחרות).

ילדים שימו לב – נא קראו את התקנון בעיון ביחד עם הוריהם

36. המערכת אינה אחראית כלפי הזוכים לאיכות ו/או לטיבו של הפרס שיסופק להם ו/או לתנאים בהם יסופק.
37. ידוע להם כי הסרטונים וצילומי האודישנים כולם ו/או חלקם עשויים להיות משודרים גם בימי שישי, בשבתות ובימים טובים.
38. המתחרה וההורים מאשרים למערכת לעשות שימוש בשמו, דמותו, דיוקנו, קולו ותמונותיו של המתחרה לצורך יחסי ציבור לתחרות, שיווקה וכל שימוש מסחרי אחר, לרבות באמצעות גורמים שלישיים ובכל מדיה פרסומית שתיקבע על ידי המערכת.
39. ידוע להם כי היעדרות המתחרה משלב כלשהו משלבי התחרות עלולה לגרום למערכת נזקים מהותיים, לרבות כלכליים, תדמיתיים, שיווקיים או אחרים.
40. הם יהיו אחראים כלפי המערכת לתוצאות כל פגיעה, אבדן ו/או נזק שייגרמו לה ו/או למי מטעמה ו/או לכל צד שלישי כתוצאה מהפרת או אי קיום ההצהרות, המצגים, ההסכמות וההתחייבויות האמורות בתקנון, לרבות כתב ההסכמה, ומסכימים ומתחייבים בזאת באופן סופי ובלתי חוזר לפצות את המערכת ו/או מי מטעמה בגין כל פגיעה, אבדן, נזק, הוצאה ו/או הפסד, מכל מין וסוג שהם, שייגרמו לה ו/או למי מטעמה ואשר המתחרה אחראי לה וכן ישפו את המערכת ו/או מי מטעמה בגין כל סכום שתשלם או תחויב לשלם בעקבות או בקשר עם דרישה או תביעה שתוגש כנגדה ואשר האחריות בגינה מוטלת על מי מהם כאמור (לרבות, למניעת ספק, דרישות ו/או תביעות ו/או טענות בגין הפרת זכויות צד שלישי כלשהו), ובכלל זה ישפו את המערכת בגין כל הוצאה שתוציא או שתחויב להוציא במסגרת הגנתה מפני דרישה ו/או תביעה ו/או טענה כאמור.
41. ידוע להם, כי המערכת תשלח ההודעות מכוח תקנון זה, לכתובת הדואר האלקטרוני שיציין המתחרה בזמן הרישום הראשוני לתחרות. למתחרה לא תהיה כל טענה ו/או תביעה ו/או דרישה בקשר עם הודעה שנשלחה לכתובת הדוא"ל ולא התקבלה על ידו.
42. יחתמו על כתב ההסכמה ויעמדו בכל הוראותיו.

ו. כללי:

43. המערכת שומרת לעצמה את הזכות, לפי שיקול דעתה הבלעדי: (א) לקצר או להאריך את תקופת התחרות וכן לשנות מועדיה על פי צרכי ההפקה ולפי שיקול דעתה הבלעדי; (ב) לקבוע אילו תכנים ישולבו במסגרת תכניות הסיכום; (ג) לקבוע שלבים נוספים לתחרות, לשנות ו/או לערוך ו/או לבטל שלבים, חוקים, וכיו"ב; (ד) לשנות ולעדכן את מסי המתחרים ובתוך כך להוסיף, להחזיר או להדיח מתחרים בכל שלב משלבי התחרות; (ה) לשנות את הפרסים, להוסיף עליהם או לגרוע מהם; (ו) לבטל את התחרות בכל עת ו – (ז) לשנות את תנאיו של תקנון זה ו/או את תנאי ההשתתפות בתחרות ו/או את שלבי התחרות/הגמר.
44. דמי הרישום ודמי ההשתתפות, לא יוחזרו בכל שלב והינם תנאי להשתתפות בשלבים השונים של התחרות כמוגדר בתקנון זה.
45. עובדי מי מחברות המערכת אינם רשאים להשתתף בתחרות. האיסור חל גם על בני משפחותיהם של הנ"ל.
46. מערכת התחרות רשאית להמחות את כל זכויותיה מכוח תקנון זה לכל גורם שהוא.
47. המערכת תהא הפוסקת הבלעדית והסופית בכל עניין הנוגע לתחרות ובנוגע לכל שאלה שתתעורר במהלכה ו/או בקשר עמה, בכל מחלוקת בין המתחרים ו/או כל תקלה ו/או בעיה ו/או כל מצב בלתי צפוי שיווצר במהלך הצילומים או אחריהם, בין אם צוינו במפורש בתקנון זה ובין אם לאו. לא ניתן לערער על שיקולי המערכת והכרעתה כאמור סופית.

ב ה צ ל ח ה!

דורי מדיה דרסט בע"מ